



# BALANÇO SOCIAL 2017





|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Apresentação                           | 03 |
| Mensagem do Presidente                 | 04 |
| O Grupo Société Générale           | 05 |
| O Instituto Société Générale       | 06 |
| Nossos Parceiros                       | 07 |
| Projetos que Apoiamos                  | 12 |
| Voluntariado e Engajamento             | 22 |
| Outras Iniciativas                     | 32 |
| Investimentos e Resultados             | 37 |
| Prest    o de Contas                   | 39 |
| Relatório dos Auditores Independentes | 42 |
| Créditos                              | 45 |



## Por uma vida mais digna

Além de conhecer melhor o trabalho das nossas dez ONGs parceiras, neste balanço você vai descobrir porque as ações solidárias do Instituto Societé Générale, cada vez mais fortalecidas pelo engajamento do trabalho voluntário - de colaboradores, de seus familiares e amigos - são importantes para tornar realidade os projetos de maneira tão positiva. É nesse contexto que, mais uma vez, reafirmamos o compromisso de acompanhar devidamente os programas já em andamento e também a nossa disposição permanente de ampliar o número de ações socioeducacionais de capacitação profissional, geração de renda, desenvolvimento pessoal e cidadania em comunidades que ofereçam perspectivas renovadas de um futuro digno para quem necessita.

É com alegria e satisfação que estamos empenhados cada vez mais em propiciar processos de transformação do cotidiano de um número significativo de crianças, jovens e adultos. Os resultados positivos dos projetos patrocinados pelo ISG tem sido ao longo de 10 anos o grande estímulo para seguir em frente com coragem e, antes de tudo, esperança em um mundo mais justo com oportunidades para todos. Não por menos trabalhamos para que os brasileiros, especialmente os mais jovens, tenham condições iguais de educação, saúde, moradia, cultura e muito mais. Nossa missão é ambiciosa, não há dúvida, mas, ao mesmo tempo, ela nos mantém firmes no propósito de colaborar com a construção de uma sociedade melhor, acreditando sempre ser possível chegar lá com sensibilidade, paciência, foco e determinação. Veja a seguir quanta coisa boa foi feita nesse sentido em 2017.

## Ser Parte

Trabalhar no Grupo Société Générale    para mim motivo de orgulho e satisfa  o. Não apenas por se tratar de uma institui  o financeira competente, mas também por que tem a sensibilidade de promover a  es sociais muito além do seu objetivo como banco. A cria  o do Instituto Société Générale (ISG) em 2007    um exemplo evidente de nossa preocupa  o em contribuir para um mundo melhor. Desde l   seguimos em frente com sucesso, o que só tem sido possível porque fazemos questão de nos manter firmes no propósito de colaborar com a constru  o de uma sociedade mais justa.

Em 2017 o ISG, reforçando a cultura de Ser Parte, fortaleceu ainda mais a ideia de inclusão que, no final das contas, tem sido o principal estímulo e combustível para continuarmos expandindo nosso raio de a  o no sentido de propiciar o acesso de jovens ao primeiro emprego,    cultura e ao esporte por meio da educa  o. Os resultados deste balanço surpreendem e nos d  o certeza de que o mundo corporativo pode - e deve - contribuir para as transforma  es tão urgentes da sociedade brasileira. Nada disso seria realidade, porém, caso não tivéssemos o

privilégio de caminhar ao lado de nossos colaboradores, em seu precioso trabalho voluntário, cujo engajamento    fundamental na constru  o de uma base sólida de mudanças sociais - afinal,    isso que queremos.

Nem mesmo as adversidades enfrentadas pelo país nos últimos tempos de crise nos fizeram esmorecer ou mudar os planos. Em 2017 trabalhamos muito para que as 10 ONGs parceiras do ISG levassem adiante seus projetos. E fomos bem-sucedidos. Dessa vez contamos com um reforço importante da Aliança Francesa. O palco do teatro da institui  o virou uma das principais vitrines dos programas desenvolvidos ao longo do ano, tornando mais visível os trabalhos realizados. Ali foi apresentado de maneira criativa, com música, dança e pequenas encena  es, o produto final das atividades de cada uma das ONGs. Houve também um espetáculo único, o Ser Parte, que reuniu todas as ONGs de uma só vez para comemorar os 10 anos de atua  o do Instituto. Tudo isso nos faz encarar 2018 com muita energia e fôrça total para crescer, sempre apostando em novos desafios transformadores.

**Francis Repka**

Presidente do Instituto Société Générale  
e do Grupo Société Générale no Brasil





## O Grupo Société Générale

O Grupo Société Générale foi fundado no Brasil em 1967, com a missão de aliar serviços de banco comercial e de banco de investimento de alto valor agregado, contando com o apoio permanente de sua estrutura mundial e expertise técnica. Em 2017, o Grupo SG no Brasil completou 50 anos de presença no país, atualmente representado pelas empresas Banco Société Générale Brasil, ALD Automotive, SG Equipment Finance. O Société Générale tornou-se um dos maiores grupos financeiros da Europa, com atuação internacional, graças a uma relação de sólida confiança com seus clientes e parceiros. Tendo como valores declarados: espírito de equipe, inovação, responsabilidade e comprometimento, o Société Générale tem a Responsabilidade Social e Ambiental como um dos pilares de sua atuação global.



## Instituto Societe Generale

Com o intuito de colaborar na criação real de oportunidades de crescimento por meio da geração de emprego e renda, educação, qualificação profissional e atendimento a comunidades em 2007 foi fundado o Instituto Société Générale (ISG) com o objetivo de apoiar projetos socioeducacionais direcionados a popula  es em situa  o de vulnerabilidade social. Desde l   o ISG vem formando sólidas parcerias com institui  es que atuam diretamente em regiões de risco para desenvolver a  es sociais relevantes, sempre com metodologia

própria, baseada nas práticas de gestão utilizadas pelas empresas do Grupo. Por isso, está presente em iniciativas educacionais de empregabilidade, esporte e cultura, que promovam a cidadania na busca pela igualdade de oportunidades de ascensão social. O Instituto preza a   tica, a transparência e o profissionalismo, exercendo um papel ativo na valoriza  o do ser humano e do espírito de equipe. Aberto a inova  es, está sempre aderindo a novas parcerias com organiza  es que compartilham os mesmos valores e ideais.

# NOSSOS PARCEIROS



## Interferência

Fundada em 2009 pelo escritor Ferréz a Interferência é localizada no Capão Redondo na Favela Santiago. Era uma casa de quatro cômodos que começou a ser usada todos os sábados para aulas de leitura com crianças e jovens da comunidade. Hoje o projeto cresceu e já atende diariamente 80 crianças e jovens todos os dias com alimentação, arte, cultura, capoeira, mosaico, informática e literatura. O objetivo da ONG Interferência é contribuir para a mudança da comunidade, inserindo aos poucos cultura e maior qualidade de vida para todos atendidos.

Saiba mais: [www.onginterferencia.org](http://www.onginterferencia.org)



## Fundacao Dorina Nowil

Há mais de 70 anos, a Fundação Dorina Nowill para Cegos trabalha para que crianças, jovens, adultos e idosos cegos e com baixa visão sejam incluídos em diferentes cenários sociais. A instituição oferece serviços gratuitos e especializados de habilitação e reabilitação, dentre eles Orientação e Mobilidade e Clínica de Visão Subnormal, além de programas de inclusão educacional e profissional. Responsável pela maior Imprensa Braille em capacidade de produção da América Latina, a Fundação Dorina é referência na produção e distribuição de materiais nos formatos acessíveis braille, áudio, impressão em fonte ampliada e digital acessível, incluindo o envio gratuito de livros para milhares de escolas, bibliotecas e organizações de todo o Brasil. A instituição também oferece uma gama de serviços em acessibilidade, como cursos, capacitações customizadas, serviços de acessibilidade na web, audiodescrição e consultorias especializadas.

Saiba mais: [www.fundacaodorina.org.br](http://www.fundacaodorina.org.br)



## Vida Jovem

Desde 1987 a Associação Vida Jovem investe na educação complementar e capacitação profissional de jovens de alguns bairros da zona sul de São Paulo, com alto de vulnerabilidade social. A instituição tem em sua essência o desenvolvimento pleno dos jovens, propondo uma formação de cidadãos realizados e motivados a cooperar positivamente em suas famílias e comunidades.

Saiba mais: [www.vidajovem.org](http://www.vidajovem.org)





## Doutores da Alegria

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade e risco social em hospitais públicos. Fundada por Wellington Nogueira em 1991, já realizou mais de um milhão e meio de visitas a crianças hospitalizadas, seus acompanhantes e profissionais de saúde e em 2016 se reposiciona a partir de uma nova governança e uma nova tarefa institucional, propondo a arte como uma das necessidades básicas para o desenvolvimento digno do ser humano. A partir das intervenções em São Paulo, Recife e Rio de Janeiro, Doutores da Alegria amplia canais de diálogos reflexivos com a sociedade, compartilhando o conhecimento através de formação, pesquisa, publicações e manifestações artísticas, contribuindo para a promoção da cultura e da saúde e inspirando políticas públicas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de pessoas e empresas. Em 1998 e 2000, Doutores da Alegria foi classificado como uma das 40 melhores práticas sociais do mundo pela Divisão Habitat da ONU.

Saiba mais [www.doutoresdaalegria.org.br](http://www.doutoresdaalegria.org.br)



## Rugby para Todos

Criado em 2004, a partir da iniciativa de jogadores da seleção brasileira de Rugby em meio a comunidade de Paraisópolis, o Instituto Rugby para todos, através de sua metodologia diferenciada, ensina rugby e seus valores de união, disciplina e amizade promovendo o desenvolvimento da cidadania e tem como objetivo de fazer do rugby uma importante ferramenta de inclusão social direcionada à crianças com menos acesso ao esporte, lazer e educação. O IRPT implantou um programa de formação de cidadãos e atletas de baixo custo, capaz de ser replicado em comunidades carentes do país, promovendo acesso a conteúdo desportivo e educacional, trazendo benefícios à comunidade, incluindo escolas e famílias.

Saiba mais: [www.rugbyparatodos.org.br](http://www.rugbyparatodos.org.br)





## Instituto Hatus

O Instituto Hatus é uma instituição sem fins lucrativos que já beneficiou mais de 1.300 crianças e adolescentes da região da Vila dos Remédios/SP desde 2010. A organização atende anualmente 200 crianças e adolescentes com aulas diversas como teoria musical, canto coral ou instrumentos de orquestra. Com quatro corais e a Orquestra Juvenil Instituto Hatus (OJIH), o propósito é utilizar a música como instrumento de transformação social, contribuindo com o desenvolvimento de cidadania plena. Por meio de aulas de instrumentos musicais, canto, expressão corporal e outras atividades socioculturais, o projeto busca contribuir para o desenvolvimento da criança e do adolescente em sua criatividade, cognição, raciocínio lógico e cidadania. Consequentemente é uma grande ferramenta de auxílio à cultura e educação numa região onde há carência em equipamentos de acesso e práticas culturais, além de contribuir para qualificação profissional de seus beneficiários

Saiba mais: [www.institutohatus.org](http://www.institutohatus.org)



## Unibes

Fundada em 1915, a Unibes foi criada a partir da fusão de diversos grupos e organizações que atuavam nas áreas de assistência social junto à comunidade judaica, com o propósito de ajudar os milhares de imigrantes que chegavam no Brasil como decorrência da Primeira Guerra Mundial (1914-1918) e, anos mais tarde, da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). A integração dessas entidades foi uma solução para otimizar esforços e melhor gerir os recursos financeiros. Hoje, mais de 100 anos depois, a Unibes mantém preservados os princípios e valores dessas entidades. O público atendido pela Unibes é formado por crianças, adolescentes, idosos e famílias que vivem em situação de vulnerabilidade social. Hoje, mais de 15 mil pessoas são atendidas pela Instituição que tem como propósito ajudar essas pessoas a transformarem a sua própria história de vida.

Saiba mais: [www.unibes.org.br](http://www.unibes.org.br)



## Teatro Aliança Francesa

Desde sua criação, em 1964, o Teatro Aliança Francesa destacou-se como um espaço de encontros intelectuais e artísticos entre a França e o Brasil. Ao longo dos anos, importantes nomes da dramaturgia brasileira se apresentaram e foram revelados, como Marília Pêra e Gianfrancesco Guarnieri. Além disso, o espaço já acolheu textos de grandes escritores franceses, como Eugène Ionesco e Molière, e possibilitou residências artísticas, como a do Grupo Tapa, por mais de uma década. Instalada há 63 anos no prédio-sede, localizado no centro de São Paulo, a Aliança Francesa acolhe diversos públicos no local: alunos de cursos de francês, passantes/curiosos buscando wifi gratuito e um local de descanso/reunião que pode ser o hall/café (térreo) ou a biblioteca (1º andar), membros da biblioteca, funcionários, pois grande parte do quadro administrativo da Aliança trabalha no prédio-sede, professores de francês, público dos eventos culturais, artistas em geral que utilizam duas salas (auditórios – 2º andar) para leituras e/ou ensaios.





## Projeto Palco

O Projeto PALCO – Projeto para Arte, Lazer, Cultura e Orientação é um projeto que promove e amplia o acesso à arte, os horizontes de vida, as possibilidades de escolha, oportunidades e perspectiva de futuro de crianças, jovens, adultos e idosos, que vivem em situação de vulnerabilidade social. Ocorre, exclusivamente em rede, por meio de parcerias com instituições do primeiro, segundo e terceiro setor da sociedade. Compõe-se de aulas semanais, saídas pedagógicas, passeios culturais e mostras de diferentes linguagens artísticas, fomento à criação e desenvolvimento de coletivos culturais, ações de formação de público e integração e troca entre comunidades. Tendo iniciado suas atividades em janeiro de 2014, o PALCO, desde então, atua em diferentes regiões da cidade. Em quatro anos, tem semeado poesia, levado cores à imaginação, iluminado potências, ampliado perspectivas oferecendo aulas e atividades gratuitas de diferentes linguagens artísticas em organizações sociais, escolas municipais, estaduais e espaços públicos nas zonas oeste, norte, sul e leste da cidade.

Saiba mais: [www.projetopalco.com.br](http://www.projetopalco.com.br)



## Meninas de Sinhá

O grupo Meninas de Sinhá, formado por mulheres do bairro Alto Vera Cruz, bastante conhecido culturalmente e por seu compromisso social na periferia de Belo Horizonte (MG), nasceu de encontros sociais em 1989. Idealizado por Dona Valdete Cordeiro, que se preocupava com a autoestima de suas vizinhas usuárias de fortes medicamentos para depressão. Assim, Meninas de Sinhá, vem do desejo de compartilhar experiências e elevar a autoestima, sendo, atualmente, referência nacional, quando o assunto é transformação social por meio da cultura. A arte de cantar, dançar e relembrar antigas cantigas de roda, cirandas e brincadeiras infantis deu frutos e trouxe reconhecimento. Formado atualmente por 22 mulheres com idade entre 54 e 95 anos, o Meninas de Sinhá promove oficinas, shows, palestras motivacionais, projetos educativos ministrando cursos e palestras resgatando brincadeiras, cantigas de roda e, inclusive, interagindo com as culturas diversas. Além de suas ações culturais o grupo permanentemente se apresenta em asilos, creches, penitenciárias, escolas e hospitais levando alegria e nova motivação em viver, sempre trabalhando públicos diversos entre adultos, jovens e crianças enfatizando a figura da mulher como instigadora motivacional.



# PROJETOS **APOIADOS**



## Ostentando o Saber

A Interferência atua na comunidade do Capão Redondo já há nove anos. Hoje interfere diariamente na vida de 80 crianças e jovens de 6 a 16 anos de forma positiva e também nos familiares que vivem na comunidade. O projeto Ostentando o Saber oferece por meio da educação não formal melhores condições de aprendizagem ou até mesmo de sobrevivência, além de uma aprendizagem construtiva, lúdica, prazerosa, atrativa e com muita qualidade, realizando também grandes eventos temáticos proporcionando alegria, satisfação, interação, criando memórias eternas na vida de cada criança ou jovem atendido.



O projeto atende uma grade com um roteiro bem rico e criativo, que contribui diretamente na construção e no desenvolvimento de inúmeras habilidades, motora, cognitiva e emocional, afetiva e valores; reflexos obtidos também através das oficinas como: mosaico, recreação, capoeira, papercraft, espaços de aprendizagem e artes. Crianças e Jovens atendidos diariamente com alimentação e educação, tendo um método pedagógico e uma didática eficaz, a Interferência tem ainda diariamente a preocupação em auxiliar, e orientar os jovens para o mercado de trabalho, para que todos tenham sempre embasamento e autonomia para avançar na vida profissional.



|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Crianças e Jovens Matriculadas         | 80 |
| Fila de Espera de Crianças e Jovens    | 97 |
| Inserção no Mercado de Trabalho        | 02 |
| Inserção em cursos profissionalizantes | 03 |
| Inserção na faculdade                  | 01 |





FUNDAÇÃO  
DORINA  
NOWILL  
PARA CEGOS



## Projeto Jovens Talentos

O Projeto Jovens Talentos teve como objetivo preparar jovens e adultos com deficiência visual para ingressar no mundo do trabalho, ou retomar suas atividades profissionais eventualmente interrompidas, por meio de cursos livres de qualificação profissional em Informática e Massoterapia. Com a proposta de proporcionar aos participantes a descoberta de seus potenciais, o projeto, com duração de 12 meses, contribuiu para o crescimento pessoal e profissional de 38 jovens e adultos com deficiência visual.

Foram realizadas atividades complementares e oficinas sobre desenvolvimento de competências, orientação profissional e comportamento no ambiente de trabalho, na intenção de que o desenvolvimento ocorresse de forma integral.

Os cursos possibilitaram o despertar de talentos destes jovens e adultos, além de desenvolver novas habilidades. A qualificação destes profissionais favoreceu sua inclusão no mundo do trabalho e, por consequência, a geração de renda para os participantes.

### RESULTADOS

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Inscritos no Projeto                                          | 43 |
| Capacitados no Projeto                                        | 38 |
| Inserção no Mundo do Trabalho                                 | 11 |
| Jovens e adultos trabalhando como autônomos - Massoterapeutas | 10 |
| Jovens e adultos trabalhando como contratados - CLT           | 01 |
| Inserção em Ensino Superior                                   | 01 |



## Projeto De Olho no Futuro

No ano de 2017 a Vida Jovem atuou com o projeto De Olho no Futuro, atendendo 80 jovens, sendo 40 em cada semestre. O Projeto que tem foco na capacitação profissional contemplou os cursos Web Design; Manutenção em computadores e Administração com ênfase em Hotelaria e Turismo. Além dos cursos técnicos também foram oferecidas disciplinas complementares, com objetivo de, minimamente, lidar com a defasagem escolar que os jovens enfrentam, a partir dos conteúdos de comunicação e expressão, raciocínio lógico, práticas de gestão, inglês e informática básica.

A equipe atuou diretamente na comunidade e com as famílias por meio de atendimentos individuais, visitas domiciliares e fazendo encaminhamentos necessários. O objetivo foi fortalecer a família e a atuação em rede. Ainda nesse sentido foram realizadas cerca de 30 oficinas psicossociais (por semestre) com os jovens, abordando temas como violência doméstica, drogas, bullying entre outros.



**Vida Jovem**  
Abrindo Portas para o Futuro



Como prática constante da instituição os esforços nesse último ano, para efetividade do projeto foram em promover atividades que desenvolva a autonomia e o protagonismo juvenil, valores humanos e comportamentos cidadãos como ferramentas para o enfrentamento e prevenção de situações de violência e seus desdobramentos transversais como, uso e tráfico de drogas, violência doméstica, abandono e criminalidade, em prol do conhecimento e da transformação de suas vidas e da realidade dentro de suas casas, irradiando para suas comunidades e lançando luzes sobre novas formas possíveis de estar e de se relacionar com o mundo e com as coisas.



### RESULTADOS

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Matriculados no projeto                | 88  |
| Total de jovens Formados               | 70  |
| Evasão                                 | 17  |
| Fila de Espera                         | 132 |
| Inserção no mercado de trabalho        | 19  |
| Inserção na faculdade                  | 02  |
| Inserção em cursos profissionalizantes | 26  |



## Formação de Palhaço para Jovens

O Programa de Formação de Palhaço para Jovens, da Escola dos Doutores da Alegria, oferece formação artística profissionalizante para jovens de 17 a 23 anos em situação de vulnerabilidade e risco social, com foco na autonomia de criação e inserção no mercado de trabalho artístico.

Atualmente é um dos poucos cursos gratuitos de longa duração na linguagem do palhaço no Brasil. As aulas compreendem o aprendizado de técnicas e linguagens artísticas, e criam a base para investigar com propriedade a máscara do palhaço, que aos poucos vai ganhando estofa, caráter e personalidade. É um trabalho intenso, de muito estudo, pesquisa, treino e criação.

Com uma carga horária de 2.000 horas, o programa é referência na formação profissional artística de jovens e busca, além da formação profissional, ampliar o acesso dos jovens ao repertório artístico cultural, inserção no mercado de trabalho artístico e aborda questões sociais e políticas usando a Filosofia como base de pensamento. A formação é gratuita e implementada através de uma metodologia própria, que gera experiências significativas de ensino e de aprendizagem.

### RESULTADOS

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Matriculados no projeto | 25 |
| Evasão                  | 03 |



## Projeto Rugby para Todos

Em 2017, os alunos foram regularmente atendidos 3 vezes na semana com aulas no Campo do Palmeirinha, CEU Paraisópolis e PEC (Programa Einstein na Comunidade), de acordo com a faixa etária de cada turma.

O objetivo do IRPT foi formar alunos que tenham autonomia, e que executem os fundamentos do rugby com maior eficiência possível. E seguindo nossa missão buscamos formar em conjunto com os alunos a "Conduta do Leão" (mascote do Instituto) e fazer com que os alunos a vivenciem tudo que aprenderam a todo momento.

A Conduta de Leão foi um trabalho multidisciplinar realizado entre a parceria de educadores físicos, psicólogos, nutricionistas e fisioterapeutas, com o objetivo de que as regras de convivência criadas com os alunos ultrapassem as quatro linhas do campo e que se tornem parte da vida cotidiana dos alunos, realizando assim a formação de cidadãos.

### RESULTADOS

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Matriculados no projeto    | 178 |
| Evasão                     | 29  |
| Subiram para o Time Adulto | 06  |

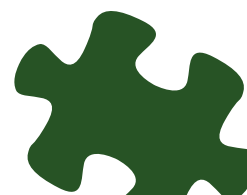


## Projeto Regendo o Futuro

O projeto “Regendo o Futuro” teve como objetivo oportunizar, no contraturno escolar, oficinas de aulas de música erudita para 200 crianças e adolescentes de baixa renda, de 6 a 17 anos, em sua maioria, moradores de Osasco, Vila dos Remédios/SP e entorno. O processo contemplou 4 corais e 1 Orquestra juvenil. Cada aluno participou no mínimo de 2 atividades/semana dentro de um conteúdo desenvolvido para atender por faixa etária e nível de musicalização. As oficinas oferecidas foram de Canto Coral, Musicalização, Instrumental ORFF, Teoria, Prática de Conjunto, Prática orquestral, Expressão corporal e Prática de Instrumentos (Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta transversal, Clarinete, Saxofone). O projeto buscou também proporcionar o acesso gratuito à cultura, em especial à música erudita, com apresentações dos corais e orquestra da instituição, principalmente na região de Osasco e entorno (escolas, teatros, praças públicas, etc.). Dessa maneira, conseguiu oferecer acesso livre às apresentações e manifestações culturais, cumprindo assim os objetivos do projeto.

### RESULTADOS

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Matriculados no projeto | 290 |
| Evasão                  | 117 |
| Inserção na faculdade   | 02  |





## Projeto Aprender com Prazer

O Projeto Aprender com Prazer tem como objetivo a promoção da aprendizagem efetiva da leitura e da escrita através do atendimento diferenciado às crianças e adolescentes da UNIBES que frequentam os primeiros ciclos do Ensino Fundamental e que apresentam dificuldades neste processo. Por consequência as atividades visam diminuir significativamente o de analfabetismo funcional dos alunos das escolas parceiras.

Tem como objetivo incentivar a leitura como forma de entretenimento e conhecimento; capacitar permanente da equipe de educadoras para lidar com didáticas da língua escrita; aumentar o interesse do aluno em relação à leitura e ampliar sua capacidade de compreensão e atribuição de novos significados ao que leem; aprimorar a capacidade de comunicar-se por meio da escrita; favorecer a autoestima e credibilidade na capacidade de aprendizagem.

Os processos e a convivência de grupo são pautados na cooperação e não na seletividade e competitividade. Acreditamos que todos têm algum potencial de aprendizagem que pode ser estimulado e desenvolvido. O professor planeja, intervém e gere processos de ensino, aprendizagem, através de suas mediações e intervenções e o trabalho em equipe aperfeiçoa recursos e qualifica atividades.

### RESULTADOS

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Matriculados no projeto | 120 |
| Evasão                  | 04  |
| Fila de Espera          | 55  |





## Artes, lazer, cultura e educação

Em 2017, o Projeto PALCO ofereceu atividades de música: musicalização para crianças, banda para jovens e violão; teatro: teatro e linguagem do palhaço; dança: sapateado, artes visuais: pintura, mídia de bolso (fotografia/vídeo), cerâmica brincar a arquitetura, arte na foto, lambe-lambe e graffiti para jovens crianças, jovens, adultos e idosos do bairro Jaguaré.

Para as atividades de artes visuais, a aprendizagem da linguagem visual convocou a sensibilidade dos participantes para que fossem capazes de refletir, por meio da produção visual, sobre os sentidos de ser e estar no mundo, convivendo com outros tantos.

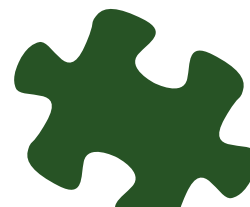
Já para as atividades destinadas ao público infantil, atuar na construção da sensibilização e apreciação estética, desenvolver a capacidade reflexiva, comunicativa e criativa, aprimorar a percepção, a coordenação motora, a expressão vocal e corporal foram alguns dos principais objetivos das aulas de musicalização e teatro para crianças do Projeto PALCO neste ano. A exploração do uso da voz por meio dos jogos de canções populares, integrada à compreensão de todo o corpo como um grande produtor de sons e ritmos conduziu as atividades que foram desenvolvidas.

Sapateado e Linguagem do Palhaço foram novidades oferecidas neste ano aos participantes do Projeto. Estas atividades foram capazes de colocar os jovens em contato com eles mesmos, diante de suas insatisfações, incertezas e angústias, e a partir deste ponto, perceberem a ação alegre, vigorosa, expressiva e rítmica em suas próprias ações.

O encerramento do ano culminou em um evento intitulado Mostra PALCO 2017, realizado no CEU Jaguaré, aberto ao público do bairro, aos familiares, patrocinadores e parceiros, onde todos os educandos puderam apresentar suas produções artísticas nas quatro diferentes linguagens da arte: música, dança, teatro e artes visuais.

### RESULTADOS

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Matriculados no projeto             | 259 |
| Número de atividades oferecidas     | 09  |
| Números de apresentações realizadas | 33  |





## Teatro Aliança Francesca

Desde a retomada do Teatro em 2011, o local permaneceu fechado por 8 anos, o público frequentador do espaço cresce exponencialmente, chegando a um auge de 16.600 pessoas em 2016, que foi ultrapassado em 2017, com o aumento de mais de 1.000 pessoas. O processo exigiu grande resistência em continuar no centro, um local abandonado pelo poder público e pela sociedade, que reúne ali no quarteirão da Aliança usuários de droga, moradores de rua e prostituição. Felizmente, e graças a nossa resistência em permanecer e oferecer uma programação cultural de qualidade, que só foi reforçada e diversificada graças ao recurso da Lei Rouanet, o quadro já se modificou bastante. Próximo ao metrô, temos no entorno uma série de restaurantes e um bar de jazz que abriram nos últimos anos, trazendo um retorno da efervescência cultural e boêmia do centro, vista nas décadas de 60-70.

Os recursos incentivados captados em 2017 foram essenciais para a ampliação desse projeto maior. – de ressignificação do centro. AAF também contribui com verba própria e buscou seus parceiros para oferecer muito mais ações ao longo do ano.

A Aliança Francesca buscou (e busca) oferecer programação de qualidade, com preços acessíveis (máximo 50 reais – dentro do Vale Cultura) ou gratuitos, promovendo ações de democratização de acesso, reforçando sua missão como instituição cultural.

A escolha de resistir no centro e oferecer uma programação cultural de qualidade provou e vem provando que a região precisa e demanda esse tipo de ações. Tivemos um crescimento expressivo do público frequentador do Teatro e ações como o JAZZ mostram que ainda há um caminho a ser percorrido, por isso a nossa continuidade em 2018 com um Plano Anual que permite a manutenção da instituição e a oferta de atividades culturais variadas, para públicos variados, sempre visando o amplo acesso.

6

Eventos na  
Unidade Faria  
Lima

5

Eventos nos  
Auditórios da  
Unidade Centro

9

Sessões de  
Cinema na  
Reserva Cultural

40

Eventos no Teatro  
Aliança Francesca, sendo  
165 sessões de teatro

215

sessões / ano (todos eventos somados)

### PROJETOS REALIZADOS COM RECURSO INCENTIVADO

Diálogos Transversais (5 sessões)  
Cinéclub (6 sessões)  
Cine-conversa (2 sessões)  
Festival JAZZ FR/BR (Festival)

22.000 pessoas  
Média de 102 pessoas / evento

17.600 pessoas

2017

215 Apresentações

# VOLUNTARIADO **ENGAJAMENTO**



## Tempo de Cidadania

(de 13.06 a 30.06 de 2017)

### Show Ser Parte

Idealizada com o objetivo de despertar a atenção das empresas e de todos os segmentos da sociedade para as causas sociais, a já tradicional semana de estímulo à solidariedade – desde 2008 parte da programação anual do ISG, dessa vez foi aberta com um espetáculo que reuniu 120 crianças, jovens e idosos das 10 ONGs parceiras. O palco do teatro Aliança Francesa em São Paulo se tornou vitrine dos trabalhos de cada uma delas com um show de música, dança e teatro, um enorme sucesso. Tudo a partir do tema Ser Parte, o conceito que inspirou não apenas essa apresentação especial, mas também – e principalmente – as ações realizadas, fazendo refletir sobre a importância da inclusão na comunidade, na cidade, no país e no mundo, sem preconceito de qualquer espécie.

Cada ONG parceira trouxe um pouco do seu cotidiano com muita arte. A Interferência levou uma animada roda de capoeira, enquanto as senhoras da Meninas de Sinhá encantaram a plateia com música mineira de raiz. A Vida Jovem apresentou uma pequena peça de teatro e o Instituto Hatus mostrou o seu trabalho de orquestra e coral com a criançada. Os 120 convidados foram recepcionados pelos palhaços da Doutores da Alegria. Teve também o coral da Unibes e o incrível número musical do violonista Guilherme, um dos músicos com deficiência visual da Fundação Dorina Nowill. Para levantar a torcida os jovens do Rugby para todos encenaram uma partida. O ator Leonardo Migorin abriu e fechou a noite cantando com todas as crianças, jovens e idosos. Emocionante.





## Tudo na Caixa

### Roupa para o Bazar do Instituto Hatus e materiais de arte para a Interferência

Para estimular a doação de material de artes e de roupas foram colocadas caixas de papelão nos locais de trabalho das empresas do Grupo SG. E a resposta foi além da expectativa. O sucesso das doações de Roupas para o Bazar do Instituto Hatus e a infinidade de canetinhas coloridas, lápis de cor, giz de cera, cartolina e papel crepom entregues para as crianças e jovens do Interferência são prova de que a iniciativa deu muito certo.



## Relax Day

### Massagem para todos os Colaboradores

A Fundação Dorina Nowill colocou à disposição a expertise de seus alunos formandos do curso de massoterapia para deficientes visuais, que tem o apoio do ISG. O resultado não poderia ter sido melhor: grande parte dos colaboradores das quatro empresas do Grupo fez inscrição e reservou 10 minutos de seu dia de trabalho para receber massagem e relaxar. Sucesso total.



## Mão na Massa

### Mutirão na ONG Interferência

Cerca de 32 voluntários das empresas do Grupo SG se reuniram para, em apenas um dia, renovar as instalações da Interferência. Além da pintura de paredes, portas e janelas, no refeitório e nas salas de aula, foi instalado um bebedouro para as crianças. Elas também ganharam novos espaços para atividades de mosaico e de capoeira. Outra novidade foi a criação de uma brinquedoteca e de uma grande biblioteca. O clima entre os participantes não poderia ter sido melhor.



## InterAção

### No cotidiano das empresas

Cerca de 32 jovens das Ongs parceiras visitaram duas empresas do Grupo SG, onde puderam conhecer profissionais do mercado e, assim, obter mais informações para uma futura escolha de carreira. Em 2017 houve dois encontros como esse: um no Tempo de Cidadania e outro no mês de setembro. Em cada um deles a moçada foi recebida por 23 colaboradores, que falaram de suas experiências, mostraram um pouco do dia a dia no trabalho, procurando sempre passar uma noção real de como é a rotina em grandes empresas. O bate papo foi muito produtivo.



## É Tempo de Caneca

### A Natureza Agradece

Pelo segundo ano consecutivo foi realizada uma campanha de conscientização nas empresas do Grupo. A proposta era muito simples: substituir os copos plásticos, de bebedouros e de locais de café, por canecas e, dessa forma, contribuir para a economia de recursos naturais do planeta -- já tão escassos. Para chamar ainda mais a atenção de todos, foram espalhados cartazes sobre o tema. Além disso, um placar mostrou dia a dia o número de copinhos poupados. Adesão total.



## Ser Parte da Vida

### Venda de Camisetas e Canecas

A procura foi grande, tanto que viraram objetos de desejo e uma espécie de uniforme dos colaboradores em todos os eventos. No total foram vendidas 62 Camisetas e 114 canecas estampadas com a frase que refletia sobre o tema central do Tempo da Cidadania: Ser Parte. Ninguém quis ficar de fora.



## 7º Bikers da Cidadania 2017

### Passeio sobre duas rodas

Num domingo ensolarado do mês de outubro, cerca de 57 colaboradores das empresas do Grupo SG marcaram presença na já tradicional e divertida pedalada pelo centro de São Paulo. Cada participante trouxe 1 kg de alimento não perecível. Dessa vez o Instituto Hatus foi o contemplado com os 54 kg arrecadados.



## Mobilização Produtiva

### Ação do bem com os Padrinhos das ONGs

Alguns padrinhos fizeram algumas ações para mobilizar colaboradores, amigos e familiares para arrecadar fundos e comprar alguns itens necessários para o bom desenvolvimento das atividades de algumas ONGs. Na Interferência, por exemplo, os padrinhos se juntaram para a campanha e conseguiram comprar um freezer, uma batedeira e um liquidificador. Já a Rugby para Todos recebeu dos padrinhos contribuição de dinheiro para compras de chocolate, um presente que fez da Páscoa em 2017 uma data ainda mais feliz.



## Mentor Social 2017

### De olho no mercado

O programa Mentor Social reuniu 09 integrantes da ONG Vida Jovem e mais 07 colaboradores do Grupo SG para encontros e palestras sobre temas ligados ao mercado de trabalho, postura profissional, lidando com finanças, como fazer o currículo etc...

O Programa teve a duração de seis meses e contou também com um passeio ao Facebook. Em 2017 a moçada pôde conhecer de perto o funcionamento dessa mídia social tão acessada. Ao final do programa foi realizado um processo seletivo fictício junto aos RHs das Empresas do Grupo SG para os jovens colocarem em pratica o que aprenderam.



## Educador por um Dia

### Expertise à disposição

Cerca de 12 colaboradores compartilharam com crianças e jovens das ONGs parceiras um pouco da sua bagagem de vida acumulada ao longo do tempo, em pequenas palestras com os mais variados temas, mas com foco especial na escolha de uma carreira para o mercado de trabalho. A troca de ideias não poderia ter sido mais positiva.



## Doação de Presentes do Dia da Criança

### A ONG Interferência ganha presentes

Roupas, brinquedos, livros e kits de higiene foram os itens escolhidos para uma campanha de mobilização entre os colaboradores do Grupo SG para o Dia das Crianças da ONG Interferência. Cada um deles se responsabilizou pela compra dos presentes e o Instituto SG ficou encarregado de colocá-los em sacolas individuais e levar para todas as crianças e jovens – foram 80 ao todo. A garotada da ONG adorou a surpresa.



## Monitor Social 2017

### Trabalho imprescindível

Este ano tivemos 32 Monitores Sociais que atuaram diretamente com o nosso trabalho.

Eles foram a linha de frente do Instituto SG para todas as ações realizadas dentro das empresas do Grupo SG. Sua atuação é decisiva. O sucesso das iniciativas depende dos esforços e do poder de mobilização desses multiplicadores, sem os quais as ações não teriam tanto sucesso. E em 2017 não foi diferente.



## Campanha do bem

### Doação de Alimentos enlatados

Em 2017 o CAMACC, Ong que hospeda crianças e jovens de todo o País em São Paulo para tratamento de câncer, nos hospitais, ganhou cerca de quatro toneladas de comida enlatada, arrecadadas graças a uma ação conjunta dos colaboradores do Banco Société Générale. Com 100% de adesão, a campanha mais uma vez beneficiou muito quem precisa.



## Espaço renovado

### Contribuição na Reforma do Espaço Meninas de Sinhá

As oficinas de costura, bordado e música para idosos da comunidade de Belo Horizonte, ganhou reforço de verba do ISG. O dinheiro extra -- muito bem vindo -- foi utilizado para reformar e tornar mais eficiente e confortável os locais onde realizam suas atividades. Os beneficiados ficaram bem felizes com a iniciativa que transformou o ambiente e trouxe mais alegria.



## Curso para Jovens ESPRO

### De olho no futuro profissional

No mês de setembro o Instituto SG financiou a 30 jovens das ONGs parceiras um curso de um mês sobre mercado de trabalho. O intensivo, ministrado pela ESPRO, uma renomada ONG cujo foco é inserir jovens ao mercado de trabalho, abordou temas como ética, comunicação, currículo, postura no cotidiano das empresas e instituições, possibilidades de colocação e muito mais. Tudo muito produtivo.



## Vitrine das Ongs

### Parceria Teatro Aliança Francesa com as ONGs parceiras

Em 2017 o Teatro Aliança Francesa, em São Paulo, em parceria com o Instituto SG cedeu seu espaço de espetáculos para apresentações das ONGs parceiras e assim acabou se tornando um dos mais eficientes divulgadores das atividades desenvolvidas por elas. Rugby para Todos, Doutores da Alegria, Projeto Palco e Instituto Hatus subiram ao palco durante o ano e mostraram arte e cultura feito por crianças e jovens das comunidades atendidas.

# OUTRAS INICIATIVAS



## Um, dois, feijão com arroz

### Doação de Cestas Básicas

A iniciativa de doar cestas básicas para crianças em desigualdade social e também como estímulo e apoio aos jovens das ONGs parceiras, surgiu a partir de s preocupantes de desistência de cursos de dentro das ONGs -- especialmente quando a necessidade de trabalhar se torna imprescindível na complementação da renda familiar. Em 2017 foram distribuídas cerca de 700. Os colaboradores do Grupo SG puderam fazer doações mensais para a compra das cestas com o valor abatido direto da folha de pagamento.



## Doador Social

### A partir de R\$ 5,00

A exemplo do que vem acontecendo ao longo dos tempos, em 2017 os funcionários do Grupo SG também puderam colaborar com as atividades e projetos apoiados pelo ISG fazendo uma doação – a partir de R\$ 5,00. O valor das contribuições de cada um foi descontado direto da folha de pagamento. A ação arrecadou em torno de R\$ 3 mil.



## Ajuste fino

### Visitas dos Padrinhos das ONGs parceiras

Para garantir o bom desenvolvimento dos projetos, as ONGs parceiras contam com uma parceria especial formada por colaboradores e membros da diretoria do Instituto SG. De tempos em tempos, os chamados padrinhos, costumam visitar cada uma delas para ver de perto o andamento de tudo com o objetivo de orientar e ajustar rumos.



## Invasão dos clowns

### Doutores da Alegria na ALD

Em 2017 na SIPAT da ALD, uma das empresas do Grupo SG, entre uma palestra e outra sobre os mais variados temas -- de segurança a bem estar no trabalho -- com a parceria do Instituto SG houve a intervenção mais do que especial da trupe de palhaços da Doutores da Alegria, uma presença inusitada que quebrou a formalidade do encontro com muito humor, tornando tudo muito mais divertido.



## Mais verba para as Ongs

### Jantar Celebração da Vida Jovem e do Instituto Hatus

Com a presença da diretoria do ISG e de alguns colaboradores convidados, foi um sucesso o já tradicional jantar, seguido de leilão, promovido pela Vida Jovem para arrecadar fundos. Os resultados foram tão positivos quanto os do evento do Instituto Hatus, que teve ainda uma apresentação especial de sua orquestra.



## Do início ao fim

### Participação em formaturas dos projetos apoiados

A equipe do ISG sempre está presente na formatura dos jovens que participam dos projetos que apoia. Em 2017 prestigiou os eventos da Vida Jovem e da Fundação Dorina Nowil dos cursos de massoterapia e informática.



## Exposição Identidade

### Espelho, espelho meu...

O espaço de exposições de arte da ALD, uma das empresas do Grupo SG, por dois meses sediou a mostra dos incríveis trabalhos de releitura de si próprios, fruto do desafio proposto por um dos encontros do projeto Mentor Social. A ideia foi fazer os jovens participantes do Programa se olharem no espelho para depois expressar, com pincel e tinta em tela, o que sentiram. Os resultados surpreendem.



## Supervisão do bem

### Visitas nos Projetos Apoiados

A equipe do ISG acompanha os projetos das ONGs parceiras, procurando constante proximidade do cotidiano delas para saber como tudo está se desenvolvendo, quais possíveis dificuldades e como contribuir para aperfeiçoar os processos. E em 2017 não foi diferente.

A large, stylized teal puzzle piece graphic occupies the left side of the page, with a soft drop shadow. The piece has several interlocking notches and tabs.

# INVESTIMENTOS **RESULTADOS**

BENEFICIÁRIOS  
DIRETOS E INDIRETOS  
**2017**

1.630

**Acompanhamento de projetos apoiados via Incentivos Fiscais**

|                   | Investimento Social | Lei Rouanet   | Lei de Incentivo ao Esporte | Fundo Municipal da Criança e do Adolescente | Fundo Municipal do Idoso |
|-------------------|---------------------|---------------|-----------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|
| <b>DESDE 2008</b> | R\$ 7.224.785       | R\$ 2.278.789 | R\$ 540.758                 | R\$ 728.109                                 | -                        |
| <b>EM 2017</b>    | R\$ 2.346.000       | R\$ 1.365.000 | R\$ 327.000                 | R\$ 327.000                                 | R\$ 327.000,00           |

|                   | Ações Sociais e de Voluntariado realizadas | Voluntários e Participantes | Cestas Básicas Doadas | Total arrecadado em campanhas e distribuído aos parceiros |
|-------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>DESDE 2008</b> | 387                                        | 19.058                      | 10.548                | R\$ 619.982                                               |
| <b>EM 2017</b>    | 20                                         | 825                         | 1.270                 | R\$ 47.231                                                |



PRESTAÇÃO DE CONTAS  
**DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS**



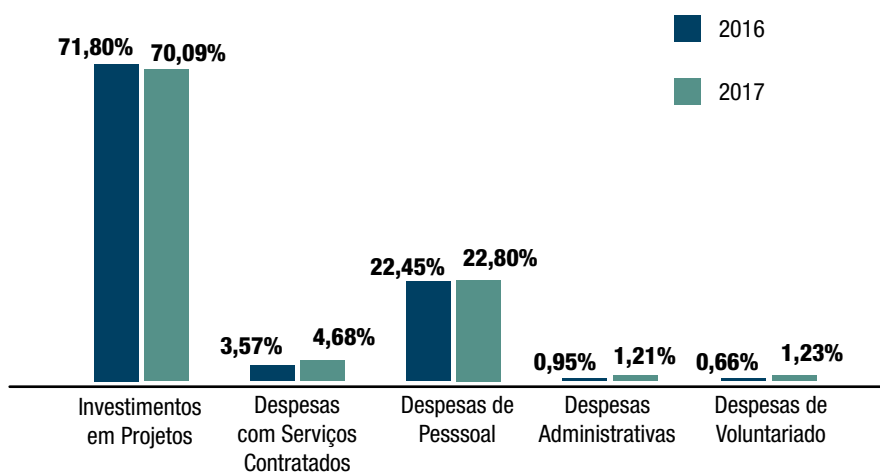
## RECEITA (R\$)

|                            | 2016                 | 2017                 |
|----------------------------|----------------------|----------------------|
| Receitas com contribuições | R\$ 979.556          | R\$ 992.174          |
| Receitas Financeiras       | R\$ 74.204           | R\$ 40.667           |
| Receitas de Voluntariado   | R\$ 7.101            | R\$ 14.043           |
| Outras Receitas            | R\$ -                | R\$ 5                |
| <b>Total</b>               | <b>R\$ 1.060.861</b> | <b>R\$ 1.046.889</b> |

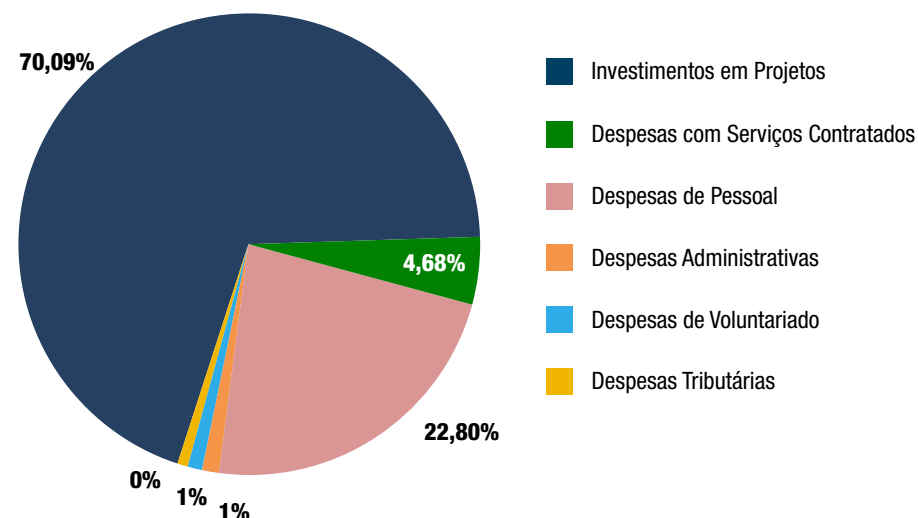
## DESPESA (R\$)

|                                   | 2016                    | 2017                    |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Investimento em Projetos          | R\$ 775.399             | R\$ 819.257             |
| Despesas com serviços contratados | R\$ 38.284              | R\$ 54.782              |
| Despesas de Pessoal               | R\$ 240.623             | R\$ 266.609             |
| Despesas Administrativas          | R\$ 10.183              | R\$ 14.154              |
| Despesas de Voluntariado          | R\$ 7.101               | R\$ 14.043              |
| Despesas Tributárias              | R\$ 30.274              | R\$ 6.650               |
| <b>Total</b>                      | <b>R\$ 1.101.864,44</b> | <b>R\$ 1.175.495,00</b> |

## DISTRIBUIÇÃO DAS DESPESAS 2016/2017



## DISTRIBUIÇÃO DAS DESPESAS 2017





## BALANÇOS PATRIMONIAIS DOS EXERCÍCIOS FINDOS EM **31 DE DEZEMBRO DE 2017**

| ATIVO                        | NOTA | 2016           | 2017           |
|------------------------------|------|----------------|----------------|
| Circulante                   |      | 680.999        | 557.683        |
| Caixa e equivalente de caixa | 5    | 680.925        | 554.233        |
| Adiantamentos                |      | 74             | 3.450          |
| Impostos a Compensar         |      | 0              | 0              |
| Não Circulante               |      | 1.502          | 1.162          |
| Imobilizado                  |      | 1.502          | 1.162          |
| <b>Total do Ativo</b>        |      | <b>682.501</b> | <b>558.845</b> |

| PASSIVO                                        | NOTA     | 2016           | 2017           |
|------------------------------------------------|----------|----------------|----------------|
| Circulante                                     |          | 28.770         | 33.865         |
| Contas a pagar                                 | 6        | 800            | 800            |
| "Obrigações tributárias a recolher"            | 6        | 2.252          | 2.696          |
| Encargos Sociais                               |          | 10.093         | 5.898          |
| "Provisões de férias e encargos"               |          | 15.625         | 24.471         |
| <b>Patrimônio Líquido</b>                      | <b>7</b> | <b>653.731</b> | <b>524.980</b> |
| Patrimônio Social                              |          | 694.729        | 653.731        |
| "Déficit/Superávit do Exercício"               |          | -40.998        | -128.751       |
| <b>"Total do Passivo + Patrimônio Líquido"</b> |          | <b>682.501</b> | <b>558.845</b> |

# RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES



## OPINIÃO SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Examinamos as Demonstrações Financeiras do INSTITUTO SOCIÉTÉ GÉNÉRALE que compreendem o Balanço Patrimonial, em 31 de dezembro de 2017, e as respectivas Demonstrações do Resultado do Período, das Mutações do Patrimônio Líquido, e dos Fluxos de Caixa, para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes Notas Explicativas, incluindo o resumo das principais Políticas Contábeis.

Em nossa opinião, as Demonstrações Financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição Patrimonial e Financeira da Entidade, em 31 de dezembro de 2017, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

## BASE PARA OPINIÃO SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria.

Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das Demonstrações Financeiras". Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## RESPONSABILIDADES DA ADMINISTRAÇÃO PELAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das Demonstrações Financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de Demonstrações Financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das Demonstrações Financeiras, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das Demonstrações Financeiras, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das Demonstrações Financeiras.



## RESPONSABILIDADES DO AUDITOR PELA AUDITORIA DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as Demonstrações Financeiras, tomadas em conjunto, estejam livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas Demonstrações Financeiras.

Como parte da auditoria realizada, de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas Demonstrações Financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtivemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados nas circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.

- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.

- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe uma incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas Demonstrações Financeiras ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das Demonstrações Financeiras, inclusive as divulgações e se as Demonstrações Financeiras representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

# CRÉDITOS

## DIRETORIA

Francis Henri Max Repka  
Presidente

Maria Yamamoto Baldin  
1º Vice-Presidente

Pascal Marcel Bouillon  
2º Vice-Presidente

Priscyla Luciano D Andrade Furlan  
Diretora Executiva

Christine Bona de Napoli  
Diretora Financeira

Gisele Aparecida da Cunha Gherson  
Tesoureira

Nathalia de Paula Assis  
Secretária

## CONSELHO FISCAL

Leandro dos Santos  
1º Conselheiro Fiscal

Flávio Pacheco Strunk  
2º Conselheiro Fiscal

## CONSELHO CONSULTIVO

Sueli Dantas dos Santos  
1ª Conselheira Consultiva

Carolyne Moura Munhoz  
2ª Conselheira Consultiva

Leandro Izar Rodrigues  
3º Conselheiro Consultivo

## GESTÃO DE PROJETOS

Gilson Martins  
Coordenador de Projetos

Cláudio Lima  
Analista



GRUPO SOCIÉTÉ GÉNÉRALE NO BRASIL



PARCEIROS



APOIADORES SOCIAIS





**OBRIGADO!**

